

**«Bildnerische Denkprozesse versprachlichen»
Claudia Haas, Elisabeth Haas, Nr. 1/2020, S. 38-39**

Literatur

- Dammann-Thedens, K. (2013). Sprechen über Sichtbares und Unsichtbares in Bilderbüchern. In I. Kruse, A. Sabisch (Hrsg.), *Fragwürdiges Bilderbuch* (S. 151-166). München: kopaed.
- Dehn, M. (2007). Unsichtbare Bilder. Überlegungen zum Verhältnis von Text und Bild. In *Didaktik Deutsch, H22*, 25-50.
- Dehn, M. (2007). *Kinder Lesen und Schreiben. Was Erwachsene wissen sollten*. Seelze-Velber: Kallmeyer mit Klett.
- Dehn, M., Peters, M. (Hrsg.) (2012). *Zwischen Text und Bild: Schreiben und Gestalten mit neuen Medien*. Stuttgart: Fillibach.
- Doelker, C. (1997). «Wirklichkeit» in den Medien. Zürich: Pestalozzianum.
- Doelker, C. (2010). Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Duncker, L., Lieber, G. (Hrsg.) (2013). *Bildliteralität und Ästhetische Alphabetisierung: Konzepte und Beispiele für das Lernen im Vor- und Grundschulalter*. München: Koepaed.
- Elkins, J. (2008). *Introduction. The Concept of Visual Literacy and Its Limitations*. New York: Toutledhe.
- Jähnert, B. (2013). Bilderlesen im Kindergarten – Entwicklung der Vorläuferkompetenz des Lesens. In P. Josting (Hrsg.). *Bilderbücher. Aktuelle Ästhetische Bildwelten und ihr didaktisches Potenzial, kjl&m*, 65. Jg., H1, S.44-48.
- Kruse, I. (2014). Geschichten in Bildern. Erzähl-, Schreib- und Gestaltungsaufgaben zu Bilderbüchern ohne Text. In IQSH (Hrsg.) *Aufgaben im Deutschunterricht - Vielfalt und Anforderungen*. Kiel: 18. Landesfachtag Deutsch.
- Lieber, G. (Hrsg.) (2009). *Durch Bilder bilden: Empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vor- und Grundschulalter*. Hohengehren: Schneider.
- Lieber, G. (2013). *Lehren und Lernen mit Bildern: Ein Handbuch zur Bilddidaktik*. Hohengehren: Schneider.
- McCloud, S. (2009). *Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst*. Hamburg: Carlsen.
- Schnotz, W. (1994). Wissenserwerb mit logischen Bildern. In B. Weidenmann (Hrsg.): *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* (S. 95–147). Bern: Huber.
- Thiele, J. (2003): *Das Bilderbuch. Ästhetik-Theorie-Analyse-Didaktik-Rezeption*. Oldenburg: Issensee.
- Weidenmann, B. (1988). *Psychische Prozesse beim Verstehen von Bildern*. Bern: Huber.
- Weidenmann, B. (1994). Informierende Bilder. In Weidenmann, Bernd (Hrsg.), *Wissenserwerb mit Bildern. Instruktionale Bilder in Printmedien, Film/Video und Computerprogrammen* S. 9–58. Bern: Huber.