

«Plädoyer für informelles Musiklernen» Elisabeth Karrer, Nr. 3/2018, S. 36–37

Informationen zur Datensammlung

An der PHSG führen die Studierenden im Schwerpunktfach «Musikalische Grundschule» und im CAS «Musikalische Grundschule» ein Lernjournal zum Thema «Musikalische Biografie». Diese Dokumentation ist für Studierende eine Art Konstruktion, eine Spurensuche. Sie leistet einen Beitrag zur persönlichen musikalisch-ästhetischen Kompetenz.

Am Ende des Studienjahres übergeben die Studierenden ihre vertraulichen Arbeiten jeweils auf freiwilliger Basis zu Forschungszwecken an Elisabeth Karrer, welche damit seit 2009 eine Datensammlung führt.

Literatur

- Karrer, E. (2009-17). *Auszüge aus Datensätze von Studierenden PHSG*. Rorschach: Eigendruck.
- Schäfer, G. E. (2013). Bildungsprozesse in der frühen Kindheit unter besonderer Rücksicht der Musik (S. 106-127). In Darsch, M. (2014). *Musik im Vorschulalter*. Kassel: Bosseverlag.
- Kraus, K., Ferretti, A., & Meier, L. (2017). Ästhetische Bildung & Kulturelle Teilhabe – von Anfang an! Aspekte und Bausteine einer gelingenden Kreativitätsförderung ab der frühen Kindheit: Impulse zum transdisziplinären Dialog. Eine thematische Vertiefung des Orientierungsrahmens für frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung in der Schweiz. Bern: Netzwerk Kinderbetreuung Schweiz und HKB, 37, 31- 57.

Weiterführende Literatur

- Beck-Neckermann, J. (2008). *Mit Kindern Musik entdecken*. Seelze: Kallmeyer.
- Darsch, M. (2014). *Musik im Vorschulalter*. Kassel: Bosseverlag.
- Darsch, M. et.al. (2017). *Timpano – das neue Konzept für die elementare Musikpraxis für Kinder von 0 - 6*. Kassel: Bosseverlag.
- Erhard A, Hiessl, M., & Sokoll L. (2016). *Stimm - Spiel - Klang*. Bern: Helbling Verlag.
- Koller, S. & Reber, S. (2017). *Ida tanzt zum Zauberklang der Welt (Themenheft)*. Winterthur: Pro Kiga.
- Thielemann, K. (2016). *Jedes Kind ist musikalisch. Ein Musikratgeber für Eltern*. Mainz: Schottverlag.
- Trüün, F. (2008). *Sing sang song. Praktische Stimmbildung für 4-12-jährige Kinder in 15 Geschichten*. Ochsenshausen: Landesakademie Baden Württemberg.
- Stadler Elmer, S. (2015). *Kind und Musik. Das Entwicklungspotenzial erkennen und verstehen*. Berlin: Springer.
- Wiblitz, C. (2013). *Lebendiger Kinderchor*. Boppard am Rhein: Fidula.