

## «Geometrische Formen in der Kunst» Anne Wehren, Nr. 7/2017, S. 27–29

### Literatur

- Kunstlexikon (k.A.). Kunst, Künstler und mehr. Hatje Cantz Verlag. Verfügbar unter <http://www.hatjecantz.de/kunstlexikon-26-0.html> (Stand 10.8.2017).
- Fontanel, B. (2009): Meine erste Geschichte der Kunst. Köln: Dumont.
- Fontanel, B. (2013). De toutes les formes! Les formes dans l'art. Paris: palette.
- Forstner, H. K. & Schlagintweit, H. (2003). Lehrgang Kunstgeschichte. Stile erkennen von der Antike bis zur Moderne. Basel: Schwabe.

### Links

#### Tänze vor Angst, Paul Klee, 1938

[https://dg19s6hp6ufoh.cloudfront.net/pictures/612125192/large/tumblr\\_mv21g4YNGm1qc6wuio1\\_500.jpg?1383147206](https://dg19s6hp6ufoh.cloudfront.net/pictures/612125192/large/tumblr_mv21g4YNGm1qc6wuio1_500.jpg?1383147206)

Film der Ausdruckstänzerin Gret Palucca: <https://youtu.be/o7ZlavDh3j0>

#### Das Schwarze Quadrat auf weissem Grund, Kasimir Malewitsch, 1915

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/Kazimir\\_Malevich%2C\\_1915%2C\\_Black\\_Suprematic\\_Square%2C\\_oil\\_on\\_linen\\_canvas%2C\\_79.5\\_x\\_79.5\\_cm%2C\\_Tretyakov\\_Gallery%2C\\_Moscow.jpg/1024px-](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/Kazimir_Malevich%2C_1915%2C_Black_Suprematic_Square%2C_oil_on_linen_canvas%2C_79.5_x_79.5_cm%2C_Tretyakov_Gallery%2C_Moscow.jpg/1024px-)

[Kazimir Malevich%2C\\_1915%2C\\_Black\\_Suprematic\\_Square%2C\\_oil\\_on\\_linen\\_canvas%2C\\_79.5\\_x\\_79.5\\_cm%2C\\_Tretyakov\\_Gallery%2C\\_Moscow.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Piet_Mondriaan%2C_1921_-_Composition_en_rouge%2C_jaune%2C_bleu_et_noir.jpg)

#### Konzentrische Kreise, Wassily Kandinsky, 1915

[https://www.kunstkopie.de/kunst/wassily\\_kandinsky/farbstudie\\_quadrate\\_konzentr\\_hi.jpg](https://www.kunstkopie.de/kunst/wassily_kandinsky/farbstudie_quadrate_konzentr_hi.jpg)

#### Komposition mit Rot, Blau und Gelb, Piet Mondrian, 1927

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Piet\\_Mondriaan%2C\\_1921\\_-\\_Composition\\_en\\_rouge%2C\\_jaune%2C\\_bleu\\_et\\_noir.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Piet_Mondriaan%2C_1921_-_Composition_en_rouge%2C_jaune%2C_bleu_et_noir.jpg)

#### Rust and Blue, Mark Rothko, 1953

<http://www.mark-rothko.org/images/paintings/rust-and-blue.jpg>

#### Avalanche (in Balancing the Curve), Wilfredo Prieto, 2012

[https://www.domusweb.it/content/domusweb20/en/art/archive/2012/08/07/wilfredo-prieto-balancing-the-curve/\\_jcr\\_content/main\\_content/article\\_image.img.medium.jpg](https://www.domusweb.it/content/domusweb20/en/art/archive/2012/08/07/wilfredo-prieto-balancing-the-curve/_jcr_content/main_content/article_image.img.medium.jpg)

<https://youtu.be/m6V23YUa6wM>

#### Panels for a Large Wall, Ellsworth Kelly, 1951

<https://media.nga.gov/public/objects/1/2/7/3/9/2/127392-primary-0-440x400.jpg>

#### Love is calling, Yayoi Kusama, 2013

<https://m.youtube.com/watch?v=Pm3h9w-r-mA>