

**«Ganzheitliches Musikverständnis»  
Daniel Hildebrand, Spezialausgabe 3/2017, S. 21–23**

*Literatur*

- Endedijk, H. M et al. (2015): Development of interpersonal coordination between peers during a drumming task. *Developmental psychology* 51 (5), 714–721. DOI: 10.1037/a0038980.
- Fröhlich, Ch. (2008): *Musikalisch sein und bleiben – Musikpädagogische Aufmunterungen für die Primarschule*. Norderstedt: Books on Demand.
- Jäncke, L. (2008): *Macht Musik schlau? Neue Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften und der kognitiven Psychologie*. Bern: Huber.
- Kreutz, G. (2015): *Gesundheitliche Aspekte des Laiensingens*. In: G. Bernatzky/G. Kreutz (Hg.): *Musik und Medizin. Chancen für Therapie, Prävention und Bildung* (S. 273–284). Wien: Springer.
- Merker, B. (2014): *Warum wir musikalisch sind – Antworten aus der Evolutionsbiologie*. In: W. Gruhn/A. Seither-Preisler (Hg.): *Der musikalische Mensch. Evolution, Biologie und Pädagogik musikalischer Begabung*. Olms Forum, 9 (S. 255–280). Hildesheim: Georg Olms.
- <http://v-ef.lehrplan.ch>