

## «Kunst ist aufrichtig!» Alexandra Kunz, Nr. 2/2024, S. 6–7

### Literatur

- Berner, N. (2018). *Kreativität im kunstpädagogischen Diskurs*. München: Kopaed.
- Berner, N. (2022). *Kernfragen der Kunstdidaktik*. Stuttgart: Utb GmbH.
- Heyl, T., & Schäfer, L. (2013). *Frühe ästhetische Bildung – mit Kindern künstlerische Wege entdecken*. Heidelberg: Springer.
- Kirchner, K. (2008). *Kinder & Kunst*. Hannover: Kallmeyer.
- Deutschschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz (D-EDK) (2015). *Lehrplan 21, Ausgabe Kanton Bern, Didaktische Hinweise für das Gestalten: Kunstorientierte Methoden*. Verfügbar unter <https://be.lehrplan.ch/index.php?code=e|7|3> (5.1.2024)

### Kunstorientierte Methoden

Der Lehrplan 21 schlägt im Fachbereich Bildnerisches Gestalten als Ergänzung zu den gestalterischen Verfahren die kunstorientierten Methoden vor. Diese laden zum Spiel mit künstlerischen Strategien ein und regen Kinder zum Begehen neuer gestalterischer Wege an. Die folgende Liste kunstorientierter Methoden lässt sich zyklusunabhängig einsetzen und ergänzt die Vorschläge aus dem Lehrplan 21:

- Vergrössern, Verkleinern
- Reduzieren, Abstrahieren
- Umkehren
- Verändern, Umdeuten
- Umbauen
- Schichten, Rotieren, Drehen, Überlagern, Spiegeln
- Dekontextualisieren
- Kombinieren, neu Zusammensetzen
- Zerlegen, Dekonstruieren
- Sammeln
- Ordnen, neu Anordnen
- Verstecken, Tarnen
- Übertreiben, Akzentuieren
- Beleben, Bewegen