

**«Drei Basisdimensionen»
Cornelia Biffi, Nr. 8/2022, S. 18–19**

Literatur:

- Hasel, V. F. (2019). *Der tanzende Direktor*. Zürich: Kein und Aber.
- Lipowsky, F., & Bleck, V. (2019). «Was wissen wir über guten Unterricht? – Ein Update». In U. Steffens, & R. Messner (Hrsg.), *Unterrichtsqualität: Konzepte und Bilanzen gelingenden Lehrens und Lernens. Grundlagen der Qualität von Schule*, (S. 219–249). Münster: Waxmann.
- Lotz, M., & Lipowsky, F. (2015). Die Hattie-Studie und ihre Bedeutung für den Unterricht. Ein Blick auf ausgewählte Aspekte der Lehrer-Schüler-Interaktion. In G. Mehlhorn, F. Schulz, K. Schöppe (Hrsg.), *Begabungen entwickeln und kreativ fördern* (S. 97–136). München: kopaed
- Siraj-Blatchford, I., Sylva, K., Muttock, S., Gilden, R., & Bell, D. (2002). *Researching Effective Pedagogy in the Early Years (REPEY)*. London and Oxford: Research Report No 356.