

**«Kreativität im Spiel»****Sabine Campana, Nr. 7/2023, S. 8–9***Literatur*

- Bunce L., & Woolley J. (2021). [Fantasy orientation and creativity in childhood: a closer look](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885201420301337). *Cognitive Development*, 57 (5). <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885201420301337>.
- Eiferman, R. (1971). Social play in childhood. In R.E. Herron, & B. Sutton-Smith (Hrsg.), *Child's play* (S. 270–297). New York: Wiley.
- Einsiedler, W., & Bosch, E. (1986). Bedingungen und Auswirkungen des Phantasiespiels im Kindesalter. *Psychologie in Erziehung und Unterricht*, 33, 86-98.
- Fried, L. (2004). Kindergartenkinder ko-konstruieren ihr Wissen über die soziale Welt. Eine Exploration inszenierter Handpuppenspiele. In L. Fried, & G. Büttner (Hrsg.), *Weltwissen von Kindern* (S. 55-77). Weinheim: Juventa.
- Heimlich, U. (2015). *Einführung in die Spielpädagogik*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Thibodeau-Nielsen, R. B., Gilpin, A. T., Nancarrow, A. F., Pierucci, J. M., & Brown, M. M. (2020). Fantastical pretense's effects on executive function in a diverse sample of preschoolers. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 68. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0193397319303223>
- Walker, C. M., & Gopnik, A. (2013). Pretense and possibility - a theoretical proposal about the effects of pretend play on development: Comment on Lillard et al. (2013). *Psychological Bulletin*, 139(1), 40-44.
- Wallach, M. A., & Kogan, N. (1965). *Modes of Thinking in Young Children*. New York: Holt.
- Weiss, B. & Witte, S. (2021). Im Spiel entfalten Kinder ihre Fantasie. Interview mit André Frank Zimpel. *GEO Wissen*, 72, 138-14.