

**«Fremd? Anders? Abnormal?»
Florence Meier, Timo Heiniger, Nr. 3/2022, S. 38–39**

Literatur

- Bükler, P., & Kammler, C. (2003). Das Fremde und das Andere in der Kinder- und Jugendliteratur. In P. Bükler, & C. Kammler (Hrsg.), *Interpretationen und didaktische Analysen zeitgenössischer Kinder- und Jugendbücher* (S. 7–23). Weinheim und München: Juventa Verlag.
- Rösch, H. (2018). *Alles wird gut!? – Flucht als Thema in aktuellen Bilderbüchern für den Elementar- und Primarbereich*. Verfügbar unter https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/626/2018_2_de_roesch.pdf (27.06.2021).
- Schreibe-Wicke, E., & Holland, C. (2016). *Wer will den blauen Raben haben?* Stuttgart: Thienemann.
- Spinner, K. H. (1994). *Fremdes verstehen – ein Hauptziel des Literaturunterrichts*. In K. Franz, & H. Pointer (Hrsg.), *Interkulturalität und Deutschunterricht* (S. 205–215). München: Ars Una.