

**«Nach Schwarz und Weiss suchen»  
Anna-Lisa Ellend, Nr. 1/2022, S. 18–19**

*Verbindungen zum Lehrplan 21*

BG 1. Wahrnehmung und Kommunikation

Bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

BG 2. Prozesse und Produkte

*Bildidee entwickeln:* Eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und die Bildsprache erweitern.

*Sammeln, ordnen, experimentieren:* Eigene Bildideen zu Themen aus der Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z. B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).

*Punkte, Linien, Formen:* Durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen. Offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

*Raum:* Räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.

Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.

BG 3. Bildfunktion, Kontexte und Orientierung

Erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z. B. Bildergeschichte, Sachbild).