

**«Kompetenzorientierte Bildung in der Rhythmik»
Céline Shuler-Hüsler/Elke Gramespacher, Nr. 5/2016, S.18–19**

Literatur

- Bühler, A./Thaler, A. (2001): Selber denken macht klug. Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik. Luzern: Edition SZH/SPC (HPS-Reihe 17).
- Deutschschweizer Erziehungsdirektoren-Konferenz (D-EDK) (2014): Lehrplan 21. Luzern: D-EDK.
- Herget, F. (2008): Einsichtiges Denken und Lernen. Gestaltpsychologische Beiträge zur Denkpsychologie und zur pädagogischen Psychologie. In: Metz-Göckel, H. (Hg.): Gestalttheorie aktuell (Handbuch zur Gestalttheorie, Band 1). Wien: Kramer, S. 133-158.
- Metz-Göckel, H. (2008): Einführung in die Gestaltpsychologie. Klassische Annahmen und neuere Forderungen. In: Metz-Göckel, H. (Hg.): Gestalttheorie aktuell (Handbuch zur Gestalttheorie, Band 1). Wien: Kramer, S. 15-37.
- Reusser, K. (2014): Kompetenzorientierung als Leitbegriff der Didaktik. In: Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung, 32(3), S. 325-339.
- Roth, H. (1971): Pädagogische Anthropologie. Band II: Entwicklung und Erziehung. Grundlagen einer Entwicklungspädagogik. Hannover: Schroedel.
- Weinert, F. E. (Hg.) (2001): Leistungsmessungen in Schulen. Weinheim: Beltz.